

Narration	Time
Meet The GIMP کے ٹیوٹوریل میں خوش آمدید۔	00:23
یہ ٹیوٹوریل شمالی جرمنی کے بریمین میں رالف سٹارٹ کی طرف سے تیار کیا گیا ہے۔	00:25
یہاں اس امیج میں کیا مسئلہ ہے۔	00:31
یہاں کچھ بھی ٹھیک سے نظر نہیں آتا کہ اس بورڈ پر کیا ہے	00:35
لہذا میں یہاں اس لکھائی کو اُبھارنا چاہتا ہوں۔	00:39
میں آسمان کو ایسے ہی رکھنا چاہتا ہوں، میں اس layer کو ڈبل کرتا ہوں اور میں curves ٹول چنتا ہوں۔	00:44
اور امیج کے اس حصے پر غور کریں۔	00:56
میں اسے تھوڑا ہلکا کرنے کے لئے curve کو اوپر کھینچتا ہوں۔	01:02
یہ اچھا لگتا ہے اور اب میں یہاں تھوڑا گہرا کرنے کے لئے اس سیاہ پوائنٹ کو اوپر کھینچ رہا ہوں۔	01:10
مجھے لگتا ہے کہ یہ کام کرنا چاہئے۔	01:19
اب میں سائن بورڈ پر جو لکھائی ہے وہ نیچے کی امیج میں چاہتا ہوں۔	01:25
لہذا میں layer mask چنتا ہوں اور layer mask کو black سے بھرتا ہوں۔	01:32
اب میں اپنی پرانی امیج پر واپس آتا ہوں اور layer mask پر کام کرتا ہوں، جس کا بارڈر سفید ہے۔	01:43
اب یہاں میں paint ٹول چنتا ہوں۔	01:54
اور فورگراؤنڈ کلر میں سفید چنتا ہوں۔	02:00
میں ایک برش چنتا ہوں اور اس کی بڑا کرتا ہوں۔	02:05
اور اب میں لیئر ماسک پر پینٹ کر رہا ہوں۔	02:12
ممکنہ طور پر مجھے امیج میں زوم ان کرنا چاہیے۔	02:18
یہ بہتر ہے۔	02:25
وہ اچھا ہے	02:27
آپ ان کیز کو دیکھ سکتے ہیں جو میرے کی انڈیکٹر میں دبائی گئی ہیں۔	02:31
یہ کہیں بہتر لگتا ہے۔	02:37

02:40	اب میں لیر کو دوبارہ ڈبل کرتا ہوں اور overlay موڈ کو چنتا ہوں اور بیک گراؤنڈ کو تھوڑا زیادہ دیکھنے کے لئے اوپسٹی کو تھوڑا کم کرتا ہوں۔
03:03	مجھے لگتا ہے اب یہ اچھا لگتا ہے۔
03:07	اب میں اپنی امیج سیو کرنے کے لئے تیار ہوں۔
03:12	یہاں میں کاپیز یعنی نقول پر کام کر رہا ہوں اس لئے میں صرف save پر کلک کرتا ہوں یا Ctrl + S دباتا ہوں اور ضرور ہی یہاں میں ساری لیرس کو محفوظ نہیں کرنا چاہتا میں اسے Jpeg امیج کی طرح سیو کر رہا ہوں۔
03:32	اس امیج کو ویب پر اپ لوڈ کرنے کے لئے اسے ریسائز کرنے کی ضرورت ہے لہذا میں Image پر جاتا ہوں، Scale Image اور میں width کو 600 تک کم کرتا ہوں۔
03:58	اب مجھے اس کو تھوڑا سا شارپ کرنا ہے تو میں Filters، Enhance، Sharpen پر جاتا ہوں۔
04:20	میں امیج میں آرٹ فیکٹس کو جانچتا ہوں اور یہاں آپ کچھ روشنی دیکھ سکتے ہیں۔
04:38	اب میں اسے copy کے طور پر سیو کر رہا ہوں۔
04:44	میں اسے small نام دیتا ہوں اور سیو کرتا ہوں۔
04:50	اور میں نے اس امیج کو مکمل کر لیا ہے۔
04:53	آپ کو ایڈیٹنگ کے وقت 2 چیزوں کو ذہن میں رکھنا چاہئے۔
04:58	پہلی، اگر آپ امیج کا ایک حصہ تبدیل کرنا چاہتے ہیں اور باقی کو ایسے ہی رکھنا چاہتے ہیں، تو اس لیر کی ایک کاپی بنائیں اور تبدیلی کریں اور پھر layer mask کو آن کریں۔
05:15	سیاہ امیج کو چھپاتا ہے اور سفید وہاں کی چیزوں کو ظاہر کرتا ہے۔
05:22	دوسری چیز، اگر آپ Overlay موڈ میں دوسری لیر کو اس کے اوپر رکھتے ہیں تو امیج کے کلر اور کنٹراسٹ بہتر ہوں گے۔
05:33	جلدی سے ایڈٹ کرنے کے یہ دو طریقے ہیں۔
05:41	اس امیج میں آپ کم از کم دو مسائل دیکھ سکتے ہیں۔
05:46	پہلا، میں نے لوگوں کے پیروں کی امیج کاٹ دی ہے جبکہ ان کا ساتھ میں رہنا وہاں زیادہ اچھا ہوتا۔
05:55	اور دوسرا مسئلہ اس امیج میں یہ عمارتیں گرتی ہوئی لگتی ہیں کیونکہ میں نے کیمرے کو اوپر کی طرف رکھا۔
06:08	میں perspective ٹول چنتا ہوں۔

06:15	میں directions ڈائلاگ میں corrective backward چنتا ہوں اور preview میں، میں grid چنتا ہوں۔
06:23	میں outline یا image منتخب کر سکتا ہوں لیکن میں grid چنتا ہوں۔
06:30	اور جب میں امیج پر کلک کرتا ہوں تو مجھے یہاں یہ انفارمیشن یعنی معلوماتی ونڈولتی ہے جس میں زیادہ کام کی معلومات نہیں ہے۔
06:38	لہذا میں اسے یہاں سے ہٹاتا ہوں اب یہاں میرے پاس یہ گرڈ ہے اور اب مجھے اس امیج میں گرڈ لائنز کو ورٹیکل یعنی عمودی حالت میں لائن کرنا ہے۔
06:52	آؤٹ پٹ امیج میں یہ گرڈ لائنز یا تو ورٹیکل یا ہوریزنٹل ہوں گی اور یہ اوپر کی لائن امیج کا سب سے اوپر حصہ ہوگا۔
07:02	لہذا میں اسے یہاں پر کھینچ رہا ہوں۔
07:07	میں امیج کو دیکھتا ہوں اور مجھے لگتا ہے کہ یہ بالکل ٹھیک ہے۔
07:41	اب میں transform دباتا ہوں۔
07:45	ہمیں اسے transform یعنی تبدیل ہونے تک انتظار کرنا ہے۔
07:51	اور یہ یہاں ہے۔
07:55	اب آپ یہاں دوسرا مسئلہ دیکھتے ہیں۔
08:00	یہ زمین بہت صحیح نہیں ہے۔
08:03	لہذا مجھے اس امیج کو کراپ کرنا ہے۔
08:16	میں اپنے crop ٹول پر جاتا ہوں۔
08:19	میں سائیڈ کی عمارت کو حذف کرنا چاہتا ہوں اور صرف اس کو وہیں چھوڑ دیں۔
08:28	یہ تھوڑا سا چوکور کی طرح لگتا ہے، چنانچہ fixed aspect ratio پر کلک کرتا ہوں اور اسے 1 by 1 رکھتا ہوں۔
08:40	امیج میں لوگوں سمیت، اب میرے پاس چوکور crop ہے،
08:51	مجھے لگتا ہے یہ کراپ کام کرنا چاہئے۔
08:56	اس پر کلک کریں، اور یہ یہاں ہے۔
09:00	اب میں Curves ٹول چنتا ہوں۔

09:04	اس میں مزید کنٹراسٹ کے لئے ہائی لائنز کو تھوڑا سا اوپر کرتے ہیں۔
09:19	اب یہ امیج بھی پوری ہوگئی ہے۔
09:24	یہ اگلی امیج ہے۔
09:27	اب اس امیج کے ساتھ کیا کرتے ہیں؟
09:37	میں rotate ٹول چنتا ہوں اور 1 دبا کر امیج میں زوم ان کرتا ہوں۔
09:49	یہاں امیج کے درمیان میں اچھے ورٹکل یعنی عمودی سیکشن کے لئے دیکھتا ہوں اور ڈائریکشن میں، میں corrective backward rotation چنتا ہوں۔
10:04	میں cubic interpolation چنتا ہوں اور preview میں grid چنتا ہوں۔
10:12	اب گرڈ لائنز حاصل کرنے کے لئے میں امیج پر کلک کرتا ہوں اور اب میں گھر کی عمودی ساخت کے ساتھ ان گرڈ لائنز کو الائن کرتا ہوں۔
10:24	اور مجھے لگتا ہے بس اتنا ہی کافی ہے۔
10:28	میرے پاس یہ چھوٹی کھلی ونڈو ہے جو 2.90 ڈگریز دکھاتی ہے، میں rotate پر کلک کرتا ہوں اور آخری نتیجے کے لئے انتظار کرتا ہوں۔
10:40	یہ یہاں ہے۔
10:44	یہ بہتر لگتا ہے۔
10:48	آپ دیکھ سکتے ہیں کہ یہاں بہت distortion یعنی بگاڑ ہے اور مجھے اس میں ترمیم کرنی چاہئے لیکن اب میں اس امیج کو کروپ کر رہا ہوں۔
11:07	مجھے لگتا ہے یہ ٹھیک ہے۔
11:13	مجھے لگتا ہے کہ میں نے امیج کو ٹھیک سے نہیں گھمایا ہے۔
11:23	میں نے زیادہ نہیں گھمایا ہے اور میں نے صحیح جگہ کو نہیں چنا۔
11:34	لہذا اس کو دوبارہ کرتے ہیں۔
11:39	میں Ctrl + Z دبا کر سٹپس کو واپس انڈو کرتا ہوں۔
12:00	میں rotate ٹول کو دوبارہ چنتا ہوں۔
12:10	پہلے چنی ہوئی سیٹنگس یعنی ترتیبات کو میں نہیں بدلتا اب میں امیج کے مرکز کو یہاں اس TV ٹاور پر مقرر کر رہا ہوں۔

12:34	اور بس اس TV ٹاور پر لائن کر رہا ہوں۔
12:41	TV ٹاور امیج کا Dominant یعنی غالب حصہ ہے اور اگر یہ سیدھا نہیں ہے تو امیج سیدھی نہیں لگتی۔
12:59	یہ بہتر لگتا ہے۔
13:01	اور اب میں crop ٹول لیتا ہوں اور اس میں زیادہ منفی اسپیس کے بغیر کروپ چنتا ہوں۔
13:26	اب آخری چیز ممکنہ طور پر امیج میں تھوڑا زیادہ کنٹراسٹ لانے کے لئے، تھوڑے سے کروس
13:44	یہ ٹھیک ہے۔ اب میں نے یہ امیج پوری کر لی ہے۔
13:50	یہ امیج پورٹریٹ کے موڈ میں ہونی چاہئے لہذا یہاں مجھے یہ بدلنی ہے۔
13:59	Image، Transform، اور rotate 90 degree anticlockwise پر جاتا ہوں۔
14:08	اب میں نے اپنی امیج گھمائی ہے۔
14:11	جب ہم اپنی امیج 90 ڈگری گھماتے ہیں، تو اس کی کوالٹی میں کوئی کمی نہیں آتی، جو کہ jpeg امیجس کے لئے خاص طور پر اہم ہے۔
14:28	اب اس امیج کے لئے تھوڑا سا زیادہ کنٹراسٹ لاتے ہیں اور اس کے لئے curves ٹول استعمال کرتا ہوں۔
14:37	آپ levels ٹول یا دیگر استعمال کر سکتے ہیں لیکن مجھے لگتا ہے میرے لئے curves ٹول بہترین ہے۔
14:44	صرف 'S' کرو کو ہلکا سا اس پر رکھیں اور مجھے لگتا ہے ہم نے کر لیا ہے، میں امیج سیو کرتا ہوں۔
14:59	اب اگلی امیج۔
15:01	مختصر میں، امیجس کی فوری طور پر ایڈیٹنگ کرنے کے لئے آپ کو کچھ بنیادی ٹولز کی ضرورت ہوتی ہے۔
15:10	پہلا rotate ٹول
15:13	Corrective mode اور Grid کو preview کی طرح استعمال کریں اور Grid کو ورٹیکل یا ہوریزنٹل لائن کریں۔
15:24	جھکی ہوئی لائنز کے لئے آپ کو perspective ٹول کی ضرورت ہے۔
15:31	دوبارہ corrective موڈ اور Grid استعمال کریں اور Grid کو ورٹیکل اور ہوریزنٹل کے ساتھ لائن کریں۔
15:48	امیج کا کنٹراسٹ اور لائٹنس ٹھیک کرنے کے لئے، curves ٹول منتخب کریں اور ایک 'S' کرو استعمال کریں، یہ زیادہ تر حالات میں کارآمد ہوتا ہے، یا بعض حالات میں اگر آپ ایک سوفٹ امیج چاہتے ہیں تو الٹا 'S' کرو استعمال کریں، آپ یہاں باہر حقیقی دھند دیکھ سکتے ہیں۔

16:23	Image، اور پھر Transform مینو پر جائیں جہاں آپ امیج کو rotate یعنی گھما سکتے ہیں اور آؤٹ پٹ کے سائز کو Scale کر سکتے ہیں
16:37	آخر میں، filters فوری طور پر ایڈیٹنگ کرنے کے لئے ضروری ہیں۔
16:43	Enhance اور Sharpen پر جائیں
16:47	بہت سے ٹولز کے استعمال کے بعد، مثال کے طور پر rotating یا transformation ٹولز، perspective ٹول یا resizing، تصویر مزید سوفٹ ہو جائے گی۔
17:02	sharpening کے ساتھ آپ وہ ریڈو کر سکتے ہیں۔
17:08	آپ کولیرس کی واقفیت ہونی چاہئے۔
17:15	پہلے لیسر ڈبل کریں اور مثال کے طور پر چیک کریں کہ Overlay موڈ یا دیگر موڈس میں کیا ہوتا ہے،
17:26	یہاں تحقیق کے لئے بہت کچھ ہے اور میں ان کو کبھی اور بتاؤں گا
17:33	آپ دیکھتے ہیں کہ ہر بار جب میں لیسر موڈ بدلتا ہوں تو مجھے پوری طرح سے ایک مختلف امیج حاصل ہوتی ہے۔
17:41	اور اگر آپ امیج کے صرف ایک حصہ کو تبدیل کرنا چاہتے ہیں تو layer mask جوڑیں اور جو چیزیں آپ اپنی امیج میں دیکھنا چاہتے ہیں انہیں white سے بھریں
17:58	اور وہ چیزیں جو آپ نہیں دیکھنا چاہتے، انہیں black سے بھریں
18:05	گرے جزوی طور پر ظاہر ہے اور یہ ٹرانسپیرنٹ ہے۔
18:12	مجھے لگتا ہے اس ہفتے کے لئے اتنا ہی۔
18:17	امید کرتا ہوں کہ اگلے ہفتے آپ سے پھر ملیں گے۔
18:25	اس ٹیوٹوریل کا ترجمہ اور صدا بندی میں نے یعنی وجاحت احمد نے کی ہے۔ شامل ہونے کے لئے شکریہ۔